

HAMLET

Monolog af William Shakespeare

Hamlet:

At være eller ikke, det er sagen
Er det et mere ædelt sind der tåler
Den vilde skæbnes pileskud og stenkast,
En den der går i kamp med sorgens hav
Og ender dem i strid? - At dø, at sove,-
Kun det, -at tro at vi med søvnen ender
Den hjertekval, de tusind lidelser
Som kødet fik i arv, - det er en slutning
Vi inderligt må ønske. -Dø -at sove, -
At sove! -Muligt drømme! - Det er knuden
Før hvilke drømme dødens søvn kan bringe,
når vi har smøget støvets lænker af os,-
der for os til at tøve: det er dette
som gør elendighedens liv så langt.
Hvem ville tåle verdens spot og svøbe,
Tyranens uret og den hovnes hån,
Forsmålet af elskovs kvaler, lovens nølen,
Og embedshovmod, og udueligheden
Der sparker til beskedenhedens dygtighed
Hvis selv han kunne gøre regnskab op,
blot med sin dolk?

MACBETH

Monolog af William Shakespeare

Lady Macbeth:

Hæs er den ravn, hvis skrig forkynder Duncans
dødviede indtog under murens tinder.
Så kom da nu, I ånder, I som lur
på menneskenes tanker! Borttag i mig
mit køn og opfyld mig til bredfuldt mål
fra top til tå med vildest grusomhed!
Gør blodet tykt og tilstæng hver en vej
og adgang for samvittighedens røst,
så selv naturens anger ikke skal
hjem søge mig og rokke ved mit forsæt!
Kom her til mine bryster og sug al galde
af deres mælk. I villige mordånder,
hvor end i svæver i usynligt væsen
og lure på naturens onde drift!
Kom tætte nat! Svøb dig i mørke dampe
fra helvede, så ej min hvasse dolk
skal se det sår der skær og himlen kigge
igennem mørkets tæppe for at råbe:
Holdt! Holdt!

ROMEO OG JULIE

Dialog af William Shakespeare

Julie

Hvorledes kom du dog herind? Hvorfor? Den høje mur er svær at stige over, og dette sted er død for den der bære dit navn, hvis nogen slægtning af mig så dig.

Romeo

På elskovs vinger fløj jeg over muren: Stenmure holder ikke elskov ude, Hvad elskov kan, tør elskov dristig prøve, og selv din slægt kan ikke standse mig.

Julie

Men hvis de ser dig vil de dræbe dig.

Romeo

Å, der er større fare i dit øje end i en snes af deres sværd: Dit smil gør mig usårlig imod deres had

Julie

Ikke for alt i verden må de se dig.

Romeo

Mod deres blikke har jeg nattens kappe, og elsker du mig ikke lad dem komme! Langt heller falde straks for deres had end langsomt at dø af mangel på din elskov.

Julie

Du ved, at nattens slør er på mit ansigt, for ellers farved rødme mine kinder ved det, som du i nat har hørt mig sige. Ja, gerne holdt jeg nu på sæd og skik og nægtet helst det, som jeg her har sagt. Men bort med omsvøb! -Elsker du mig da?

SWEET SIXTEEN

Dialog - en filmscene af Paul Laverty

Bror

Hvad laver du oppe så tidligt?

Søster

Det er dig der er sent oppe.

Bror

Mit hoved føles som om det er fuld af hamrende håndværkere.

Sætter du vand over? Er mor stået op?..?

Bror

Hvad er der galt?

Søster

Hun er gået.

Bror

En god gåtur vil gøre hende godt. Jeg tror hun fik rigeligt i går aftes.

Søster

Nej, Liam. Hun er gået. Væk. Hun er der henne hvor hun normalt går hen.

Det er ligesom det plejer.

Liam kigger vredt på hende. Smadrer kaffekoppen ned I bordet

Søster

Liam! Liam, slap af.

Bror

Det er din fucking skyld. Hvad sagde du til hende?

Søster

jeg har ikke sagt noget!

Bror

Ud med det!

Dialog af Julie Andem

A taler i telefon:

A

Jeg kan ikke tale mere. Vi ses. Hej.

B kommer ind:

A

Jeg ringede til dig men du tar aldrig telefonen.

B

Jeg havde ikke mere strøm på

A

Kan du ikke lade den op hjemmefra?

B

Jeg har ikke været hjemme

A

Hvor har du været?

B

Hos Elias

A

Lige indtil nu?

B

Ja

A

Jeg har lige talt med Isak og han sagde at I gik for flere timer siden...

B

Sikke mange spørgsmål. Stoler du ikke på mig?

B

stoler du ikke på mig?

A

Hvad tror du lige du har gang i?