



HAMLETSCENEN

DANMARKS SHAKESPEARE TEATER

NOTAT FRA HAMLETSCENENS LEDELSE TIL HELSINGØR BYRÅD

Kronborg den 21.08.2024

HamletScenens bestyrelse og ledelse ser med stor alvor på den kritiske økonomiske situation, Helsingør kommune er kommet i. At skabe et budget i balance for de kommende år er en vanskelig og bunden opgave for både administration og kommunalbestyrelse, men det må og skal ske med størst mulig begrænsning af de langsigtede skadevirkninger på Helsingørs livsvigtige kulturprofil. På HamletScenen er vi overraskede over, at administrationen afviger fra almindelig praksis, og lægger op til at lukke en hel institution i stedet for at fremlægge en solidarisk spareplan.

Hertil at administrationen lægger op til at bryde den netop indgåede fireårige egnsteateraftale er helt ekstraordinært. Dermed ødelægges 17 års tillidsfuldt samarbejde med en massiv kommunal og statslig investering i HamletScenen. Desuden har teatret i sin levetid løbende tiltrukket betydelige bidrag fra private fonde - over 25. mio. kr. - til Helsingør. Senest, hvor teatret har formået at få Slots- og Kulturstyrelsen til at investere i en spektakulær udendørscene bygget ud i voldgravsanlægget, og Realdania til at investere i en helt ny intim teatersal til byen, som potentielt nu må lukke efter kun tre års drift.

HamletScenen er en veldrevet, anerkendt og internationalt profileret kulturinstitution, der året rundt, løser en central stedbunden opgave på Kronborg i kraft af sin nationale særposition som Danmarks Shakespeare-teater. Med kunstnerisk fokus på egenproduktion af nyskabende og relevante scenekunstformater, tager teatret afsæt i Helsingørs særegne Hamlet/Shakespeare verdenskulturarv, der tiltrækker stor opmærksomhed fra dansk og udenlandsk presse og besøgende til byen fra hele kloden.

Herudover er HamletScenen det eneste danske teater, der sælger 20 % af billetterne til udenlandske gæster - og det eneste professionelt producerende teater i Helsingør. Hertil driver teatret talentskoleprogrammet Hamlet Studio, som er et unikt treårigt scenekunstnerisk grundkursus med snart 30 unge gymnasieelever. Desuden driver HamletScenen flagskibet Elsinore Shakespeare Festival, verdens ældste aktive teatertradition, der tiltrækker nogle af tidens mest anerkendte kunstnere fra ind- og udland, hvilket sikrer en høj kunstnerisk standard. Det har med tiden skabt en stærk kunstnerisk appel til den internationale teaterverden, der samtidig understøttes af teatrets samarbejder med førende Shakespeare-teatre og festivaler rundt om i verden, hvilket placerer HamletScenen i en unik position, hvor teatret kan påvirke og inspirere det globale Shakespeare-miljø.

I administrationens notat refereres alene billettallene fra 2023, som alle ved var stærkt påvirket af stormen Hans, der bl.a. medførte, at festivalens hovedforestilling måtte flyttes indendørs. Derfor er tallene ikke retvisende for teatrets generelle besøgstal gennem årene, som typisk har ligget mellem 8.000-12.000 publikummer. Sammen med den øvrige teaterbranche er HamletScenens besøgstal endelig ved at rette sig efter Covid-19, hvilket den udsolgte Elsinore Shakespeare Festival 2024 med al tydelighed dokumenterer.

At den allerede indgåede egnsteateraftale ikke kan opsiges uden betydelige økonomiske konsekvenser for kommunen fremgår heller ikke af administrationens notat. Derfor fremsender vi efter juridisk dialog med vores brancheforening, Dansk Teater, følgende vurdering af de økonomiske konsekvenser.



HAMLETSCENEN

DANMARKS SHAKESPEARE TEATER

Det er Dansk Teaters klare opfattelse, at en opsigelse vil få meget bekostelige og utilsigtede konsekvenser, som på ingen måde opfylder ambitionen om at spare 3,7 mio. kr. på teatrets driftsstøtte. Sagen er bl.a. den, at HamletScenens ledelse i tillid til den underskrevne aftales løbetid på fire år, har fortsat den naturlige videreførelse af teatret, og derfor har disponeret over midlerne og engageret en lang række kunstnere, kompagnier, samarbejdspartnere og underleverandører. HamletScenen må derfor, ved et brud på egnsteateraftalen, imødesee at blive mødt med ikke ubetydelige krav, som vil indebære et erstatningskrav overfor kommunen.

HamletScenens engagementer og bundne aftaler 2025-2028, samlet udgift 15.628.000 kr.

2025	
Shakespeare egenproduktion: Står stille mens jeg falder: Engagementer minus indtægter	1.010.000
Shakespeare egenproduktion: Shakespeare Cabaret: Engagementer minus indtægter	748.000
Shakespeare Festival: Hamlet, Macbeth, En skærsommernatsdrøm: Engagementer minus indtægter	1.800.000
Husleje og generel drift	1.100.000
Fastansatte	1.600.000
Hamlet Studio lærerkræfter:	280.000
Samlet 2025	6.538.000

2026	
Shakespeare egenproduktion: Shakespeare's Shadow: Engagementer (ingen indtægter)	1.850.000
Shakespeare egenproduktion: Being Shakespeare: Engagementer (ingen indtægter)	680.000
Shakespeare Festival: Hamlet, Romeo & Julie, Macbeth, koncert: (ingen indtægter)	1.350.000
Reetablering af lejemaal ved opsigelse	860.000
Samlet 2026	4.740.000

2027-2028	
Shakespeare egenproduktion: Rosenkrands og Gyldenstjerne er døde: Engagementer (ingen indtægter)	1.550.000
Shakespeare egenproduktion: Stor Ståhej for ingenting: Engagementer (ingen indtægter)	1.700.000
Shakespeare Festival: Othello, Musicalen Hamlet på Havet og koncert: Engagementer (ingen indtægter)	1.100.000
Samlet 2027-2028	4.350.000



HAMLETSCENEN

DANMARKS SHAKESPEARE TEATER

Økonomiske konsekvenser for Helsingør Kommune

- Udredning af krav på baggrund af ovenstående til en værdi af: 15.628.000 kr.
- Ophør af årlig statsrefusion 38,1% af samlet tilskud til en værdi af: 2.350.000 kr.
- Ophør af ekstern finansiering fra private fonde til en årlig værdi ml. 1.0 - 1.5 mio. kr.
- Ophør af det statslige driftstilskud til talentskolen Hamlet Studio/Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK) pt. til en værdi af 280.000 kr., men med forventning om stigning når SGK i en kommende reform ventes at blive ligestillet med de Musikalske Grundkurser (MGK)
- Ophør af erhvervssamarbejder lokalt til en årlig værdi af 1.250.000 kr.
- Ophør af arbejdsplads med faste og freelancemedarbejdere, der årligt beskæftiger 15 årsværk
- Nedlæggelse af HamletScenens nyindrettede indendørscene Thaliasalen, der vil udfordre kommunens relation med projektets hovedbidrager Realдания, som er vigtig for kultur- og foreningslivet, når der skal fundraises til nye faciliteter
- Kultur er også velfærd – der tiltrækker øget bosætning og flere skattekroner i kommunekassen

Konsekvenser for Helsingør Kommunes kernefortælling

- Ophør af en af Helsingørs autentiske kulturattraktioner, der trækker på og videreudvikler byens unikke og stolte Hamlet/Shakespeare verdenskultur i kraft af Kronborg og teatrets nationale rolle, som Danmarks Shakespeare-teater
- Ophør af en af Helsingørs enestående kulturinstitutioner, der vedvarende understøtter byens strategiske Hamlet-turismesatsning med konkrete oplevelsesprodukter, der tiltrækker presse og besøgende lokalt, nationalt og internationalt samt bidrager væsentligt til at fastholde Helsingørs status som kulturdestination i Nordsjælland
- Ophør af HamletScenen er et stort tab i kraft af egnsteatrets status, som byens eneste professionelle og producerende teater, der året rundt skaber originale teaterforestillinger, og bestrider en uvurderlig Hamlet/Shakespeare-ekspertise, der opsøges af internationale fageksperter.
- Ophør af HamletScenens virke på Kronborg afbryder endegyldigt verdens ældste Shakespeare-teatertradition siden 1816, som er anerkendt og elsket af publikum fra hele verden
- Ophør af HamletScenen afbryder brat talentskolens treårige dramaforløb for kommunens unge, der netop har skaffet det første lokale teatertalent ind på Den Danske Scenekunstskole
- Ophør af HamletScenen nedbryder et unikt internationalt teaterfagligt netværk med Shakespeare-teatre i hele verden. Bl.a. Royal Shakespeare Company (RSC), Shakespeare's Globe, Cheek by Jowl, Public Theatre i N.Y., Schaubühne, Staatsschauspiel Dresden, Shanghai Peking Opera m.fl.



HAMLETSCENEN

DANMARKS SHAKESPEARE TEATER

Sociale konsekvenser ved en nedlukning af HamletScenen

- Ophør af Helsingørs talentskole Hamlet Studio (SGK). Scenekunstnerisk Grundkursus i stil med MGK - Musikalsk Grundkursus. Et gratis treårigt tilbud til unge teatertalenter og dermed et centralt tilbud til demokratisering af talentudvikling i DK
- Ophør af uddannelsesplads for teatrets lokale teatertechniske elev, der dermed må afbryde sin uddannelse til faglært scenetekniker med ringe udsigt til nyt uddannested, da de sjældent udbydes
- Ophør af samarbejdet med unge-eleverne med diagnoser fra STU-uddannelsen på Kadetten, som tilbydes praktikforløb og desuden løser en række praktiske opgaver for HamletScenen til fælles gavn
- Ophør af samarbejde med Center for Særlig Social indsats, hvor teatret tilbyder sårbare børn og voksne gratis billetter med ledsager til alle forestillinger året rundt
- Ophør af vores stærke fællesskab for frivillige, der hvert år bidrager til at gøre festivalen og vintersæsonens forestillinger til en særlig lokal og social oplevelse
- Ophør af to venues (Thaliasalen og N.P. Niensens teaterbar), der løbende og gratis udlånes til mindre lokale kulturaktører i stadigt stigende omfang
- Ophør af samarbejdet med Helsingørs UNESCO-skoler omkring Hamlet-læringsforløb til grundskolen

HamletScenen ser frem til en konstruktiv dialog om, hvordan vi ved fælles indsats kan sikre teatrets fremtid.

Vi står naturligvis til rådighed for spørgsmål.

Med venlig hilsen

Lars Romann Engel

Teaterdirektør

Mobil: 22106978

Mail: lars@hamletscenen.dk

Marion Hannerup

Formand for bestyrelsen

Mobil: 23201029

Mail: marion@hannerup.dk

Peter Theill

Næstformand for bestyrelsen

Mobil: 40761842

Mail: pth@pthueill.com